

GRIEGO II - CURSO 2023-2024

Correo electrónico del profesor Pedro Escobar:
pedro@iesjaimeferran.org

1. Libro

Navarro J.L., Rodríguez J.M., **Griego II**, Anaya, Madrid, 2016, ISBN:
978-84-698-1313-3

2. Secuenciación de los contenidos

1ª EVALUACIÓN	MARTES
Tema 1. Épica. La Ilíada. Las declinaciones Los modos verbales. El artículo.	18 Y 25 DE SEPTIEMBRE
Tema 2. Épica. La Odisea El adjetivo. El Aoristo, La voz pasiva.	2, 9 Y 16 DE OCTUBRE
Tema 3. Épica. Argonáuticas. El perfecto. La estructura del sintagma nominal.	23 DE OCTUBRE Y 6 DE NOVIEMBRE
Tema 4. Lírica. Los verbos atemáticos. El complemento predicativo.	13 Y 20 DE NOVIEMBRE
El léxico: helenismos	POR CUENTA DEL ALUMNO
Uso del diccionario	TODOS LOS DÍAS
Literatura: épica y lírica (Temas 1, 2, 3 y 4)	
2ª EVALUACIÓN	
Tema 5. Tragedia. Esquilo. El sistema pronominal. Las correlaciones pronominales.	11 y 18 DE DICIEMBRE
Tema 6. Tragedia. Sófocles y Eurípides. El futuro. Sintaxis de los casos griegos.	8 Y 15 DE ENERO
Tema 7. Comedia. Aristófanes Las formas nominales del verbo: infinitivo y participio.	22 Y 29 DE ENERO
Tema 8. Novela. Las preposiciones y los adverbios. La negación.	5 Y 12 DE FEBRERO
El léxico: helenismos	POR CUENTA DEL ALUMNO
Uso del diccionario	TODOS LOS DÍAS
Literatura: tragedia y comedia (Temas 5, 6 y 7)	

3ª EVALUACIÓN	
Tema 9. Historiografía. Los adverbios y las preposiciones. La negación.	4 DE MARZO
Tema 10. Oratoria. La oración simple y la compuesta. La interrogación.	11 DE MARZO
Tema 11. Filosofía. Las oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas. La construcción personal.	18 DE MARZO Y 8 DE ABRIL
Tema 12. Prosa científica y técnica. Las oraciones subordinadas adverbiales.	15 Y 22 DE ABRIL
El léxico: helenismos	POR CUENTA DEL ALUMNO
Uso del diccionario	TODOS LOS DÍAS
Literatura: historia y oratoria (Temas 9 y 10)	

3. Notas

3.1 Los temas de **literatura** sólo entrarán una vez en cada trimestre. No se acumulan de una evaluación a otra. Solo entrarían todos los temas en el examen global.

3.2 Se utilizará **el diccionario de griego** de la editorial Vox (ilustrado) en tamaño GRANDE, se permitirá el uso del apéndice gramatical en los exámenes

3.3 Se puede usar para estudiar la parte de morfología y sintaxis, como material **complementario, cualquier gramática griega, esquemas o apuntes, etc.**

4. Lecturas

Primera Evaluación: *Antígona* de Sófocles (Alianza Editorial).

Segunda Evaluación: *Las Nubes*, de Aristófanes. (editorial Cátedra). Ambos libros se pueden leer de forma gratuita en pdf en internet.

De forma voluntaria se podrá entregar un pequeño ensayo personal escrito de cada uno de estos libros dos semanas antes de los exámenes de la primera y segunda evaluación. La extensión máxima será de dos páginas. El ensayo será personal y contendrá las reflexiones surgidas a partir de la lectura del libro. El trabajo de cada libro se podrá puntuar con un máximo de un punto y medio. Se valorará la corrección ortográfica, la expresión, la claridad en la estructura del escrito, la originalidad de las ideas y comentarios desarrollados.

5. Evaluación

En cada evaluación habrá un examen, que contendrá la siguiente estructura:

- Texto para traducir (5 puntos)
- Cuestión etimológica (1 punto)
- Cuestión morfológica sobre el texto (1 punto)
- Cuestión sintáctica (1 punto)
- Cuestión de cultura (2 puntos)

6. Calificación final ordinaria y extraordinaria

La nota final de la convocatoria ordinaria será la nota media de los exámenes de las tres evaluaciones. Además, se podrá sumar a la nota media final hasta **tres puntos** (un punto y medio por cada uno de los dos libros), procedentes de las calificaciones de los dos ensayos o escritos sobre los dos libros propuestos.

La nota final de la convocatoria extraordinaria será la calificación obtenida en el examen de esta convocatoria. Además, se podrá sumar a esta nota hasta **tres puntos** (un punto por cada uno de los dos libros), procedentes de las calificaciones de los dos ensayos o escritos sobre los dos libros propuestos, entregados bien durante el curso, bien al acabar la evaluación ordinaria.